

1. I membri della Associazione ed i suoi organi sono sottoposti al controllo dell'Associazione. L'Associazione ha il diritto di revocare o di sospendere gli uffici indicati. Non si ammettono reclami di chi non sia associato direttamente agli uffici indicati. 2. L'Associazione ha il diritto di revocare o di sospendere gli associati e comunicarli a pagamento che la vengono esclusi.

E protente in tutta

St'èna quindi l'avv. Alimena: spalle a
chiate, occhio rove, harba scura e istera.
Ha qualche rassomiglianza all'ottor.
coterà.

La sua parola è facile e abbondante,
in sua voce è simpatica e notturna
un modo di porgere.

Precursore le parole con accento prob
napolitano.

che il convegno

Tutto il suo discorso tende a provare la testimonianza del Cerfucio e una la

« Il Comitato in uso dell'Italia 177

Cambridge col trovare molto strano il fatto che questo Carluccio è venuto in Italia. C'è qualche cosa dello *Mille* e una notte. Quest'uomo ha girato per città e paesi in tutto l'ultimo giorno del suo nome al cartello senza che nessuno lo impedisse, malgrado il discorso che facevo attivamente ricercato. Il processo volgiva al suo termine ed ecco che questo Carluccio vien portato tutto a tratto e colto con deposizioni tante ad

o la quella e
t quella gente

Egli, il Deluca e il farzato che rac-
la confidenze del Deluca morente, sono i
testimoni che pesano a carico della Sarac-
e nei quali si vuole stabilire la di lei co-
volezza.

Or bene, escluso l'oratore, quel tre te-
moni sono di quelli che il grande po-
polo, s'addossa della criminalità, e si

Fortune dei militari in Italia ed An

Sono in contraddizione fra loro, sono a

Notizie della marina.

L'avvocato Allimena parla poi per un
d'ora di seguito, rilevando tutte le cont

ITALIA

Il monumento

l'alta la stampa italiana e

« Questo ha testimonianza.
E l'oratore si ripose.
Noi altri si dilettano sulla scena su-
perba di mille colonne, tirate da belle
l'avvocato Allouane, ma non si riesce a
varie.
L'oratore riprenda e fa sua lunga
ripiaga per provare che anche la depo-
sta del Deines è autentica, e finisce con
un verso ai giurati, che sono Sgii di Ro-
ma, ecc. ecc.
Altro riprese.
Interrompa. La Corte d'assise.
Domande la perquisizione dell'arresta
delegato arresta nell'aula 5 (die cin-
quesuoi).
Una volta gli rubate un portafogli,
tro stava cercando di rubare un orologi
gli altri erano oggetti.
Qual il processo della Corte d'as-
sise anche a processo Fadda fatto.
Si apre l'aula.
Tutti si discorre dell'arresto del pr-
sente.
Gli spettatori — il chiama col pr-
sente su trovar loro altro nome — non
chi e s'avviati.
La difesa dell'avvocato Allouane non
dirittisti.
Alcuno non all'avv. Roana.
Ebbe. Roana si è acquistata le sim-
patie del pubblico a spese delle altre e giura-
to che il suo nome non ha mai giurato
ha la parola d'ordine, ecco, all'asta.
Sgii imprende e distruggere l'altra
sulla quale si fonda l'accusa.
I famosi telegrammi.
E non è compito facile quello di far

Appendice della Gazzetta Piemontese.

Nov. 2.

— Forerina, se tu venissi ad
allungarlo il sgarbo se la commedia
sta facendo in famiglia. Fori te, di
la festa.

— State buona, sta Angelica....
comincio ad amarlo un poco....

— Meglio così. — E le ho chiusa
bocca con un bacio.

Non voglio l'adria a mentir
la amor uita, né voglio crual conde
di sorta. Mi allontanò appunto per
lutarvi l'asina dalla stizza e d
malinconia.

Amalia è pesterosa; forse in q
giorno meo producevo cattive ef
le scene lacrime di famiglia. Col suo
tortale hara una comicità forse a
reputo che la sua Angelica non te
dono tutto.

Adino, a Sant'Epilido, e brava
anziana, si creta.

Il tanto bello questo passato per
fra le colline! Vi è da sentirsi p
in faccia ad una natura così lussu
giante; ma, povera sia! se volete
dell'aria aperta, se vi piace
contemplare la luna, vi vogliono se
e cuffia... Se amate passeggiare vi v
l'asina... e i zefiri vi danno la
sione (... Santa dunque posta se è
stibile con tanta vecchie presa nella
sedia).

Parò, sta Angelica, non ti mortifi
Ervì una sgarba il pecaà veraz
per vol; è là, sotto quel tetto,
gioca un inferno senza conforto né
ci, sotto quell'albero, dove già
cangiò i più mendici l'abito della
roschia, dalle cui caviglie venivano
trascinò le membra aliti e lenti;
dove quella donna andava sotto le
curve fascio di erba, anzora intan
bestemmiando Dio e i suoi Santi.
torzo di pane, abiti disuati, parol
morevoli faran sì che l'anima ve
cara sia Angelica, al manta ringiovan
da una natta poesia.

(Cantata)

TOPIASIA GI

